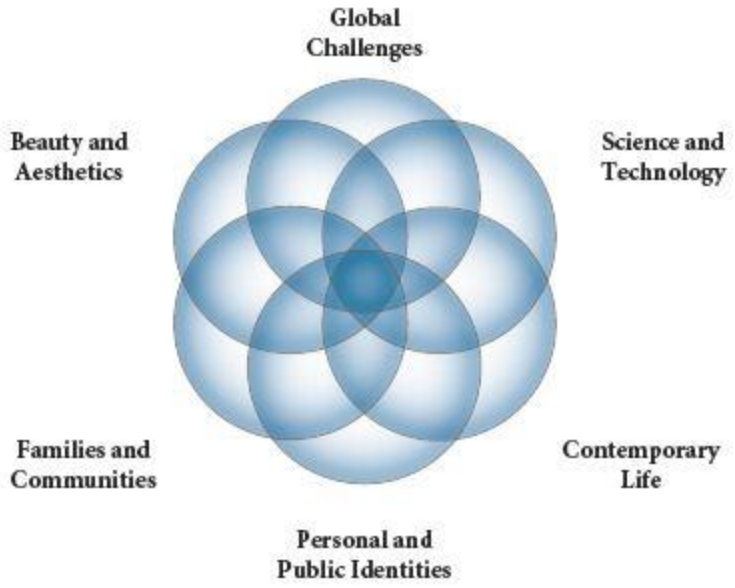
Lengua Española Avanzada / 2017-2018
Sra. Jeanne A. Pastorius
Lista de Trabajos (verano 2017)

Hijos: bienvenidos a la clase de Español Avanzado (lengua y cultura). Aquí a continuación, favor de encontrar y cumplir con los deberes y trabajos en que necesitan enfocarse durante el verano. La fecha de límite para estas tareas es el 1 de septiembre 2017. La nota / resultado que ganan por hacer esto será considerado parte de los esfuerzos menores (minor assignment/task). Gracias!

1. **LIBRO**: compra y lee la novela del brasileño Paolo Coelho ¨El Alquimista¨. Está disponible de forma electrónica o de paperback. Responde a las preguntas abajo EN ESPANOL.
    a. 1. How does Santiago's spiritual journey parallel the alchemist's practice of transforming metal into gold? Compara la jornada spiritual de Santiago a la práctica del alquimista de convertir el metal al oro. ¿Hay muchas y fuertes diferencias, o se complementan? Añade detalle y ejemplos para apoyar tu respuesta.
    b. 2. What are the weaknesses that Santiago sees in his flock of sheep, and how do they relate to the weaknesses of human beings who fail to pursue their Personal Legends? ¿Cuáles son las faltas que Santiago ve en su rebaño y cómo relatan a las faltas de nosotros los seres humanos quienes fallamos en perseguir nuestras ¨leyendas personales¨?
    c. 3. According to the book, is it possible to live a fulfilling life without ever achieving one's Personal Legend? Why or why not? Según el libro, ¿es posible tener una vida exitosa SIN lograr conseguir la leyenda personal individual? ¿por qué o por qué no?
    d. 4. What role do forces of nature such as the wind and the sun play in Santiago's journey? ¿Cuáles papeles hacen las fuerzas de la naturaleza como el viento y el sol en el viaje de Santiago?
    e. 5. During Santiago's stay in Tangiers, what does Santiago teach the crystal merchant, and what does the crystal merchant teach Santiago? ¿Qué aprende Santiago en Tangiers del comerciante de cristal, y qué le aprende él de Santiago?
    f. 6. What stylistic strategies does Coelho use to make *The Alchemist* come across as a mythic, universally applicable story? ¿Cómo es el estilo de Coelho en presentar su historia como mítica, y relevante a todos lectores?
    g. 7. What is the function of magic in *The Alchemist,* and what does the ability to practice magic symbolize? ¿Cuál es la función de la magia en El Alquimista y qué simboliza la habilidad de practicarla?

2. El currículo avanzado trata de seis temas importantes que vamos a estudiar: La vida contemporánea, los desafíos mundiales, la ciencia y la tecnología, las identidades personales y públicas, las familias y las comunidades y la belleza y la estética.



Estos van a servir como plataformas de los cuales estudiamos varias estructuras, aprendemos vocabulario y expresión, y finalmente exploramos los aspectos de la cultura del mundo hispano para comparar y contrastarla con la nuestra.
ACTIVIDAD: por cada uno de los temas de la lista arriba, piensa en por lo menos 5 ¨subtemas¨que quizás pertenecen a ese grupo.
Ejemplo: La Vida Contemporánea: 1. La dependencia de la comunidad de la tecnología Las Familiias y Comunidades: 1. La piñata como icono de las celebraciones de cumpleaños. Etc.. Recuerda que tienes que articular 5 por cada ¨familia¨(y NO, no puedes aprovecharte de los míos :)

TAREA: antes de salir para el verano, favor de darme tu contacto… me gustaría establecer un grupo remind. Una o dos veces durante el verano, voy a reservar tiempo para Uds. para que podamos reunirnos (si quieren) para discutir el libro, pedirme ayuda o clarificación y/o simplemente darnos la oportunidad de conocernos mejor. Por favor, mándame esta información antes del 1 de junio (el primer día de exámenes).

Bienvenidos a todos a la clase, que la aventura empiece!